

P R A V I L A

*TAKMIČENJA UČENIKA I STUDENATA MUZIKE U FEDERACIJI BOSNE I
HERCEGOVINE*

Član 1.

Takmičenje učenika i studenata muzike u FBiH (u daljem tekstu: takmičenje), organizuju muzičke škole i Muzička akademija u FBiH u saradnji sa Udruženjem muzičkih/ glazbenih i baletnih pedagoga u FBiH, kantonalnim udruženjima muzičkih pedagoga i drugim zainteresovanim radnim i strukovnim organizacijama u FBiH, kao i nadležnim ministarstvima (općinskim, kantonalnim, Federalnim).

Član 2.

Takmičenje se organizuje kao trajna manifestacija u okviru sistema školstva.

Cilj takmičenja je:

- otkrivanje izrazito nadarenih učenika i studenata,
- razvijanje skupnog muziciranja,
- pružanje podrške nagrađenim takmičarima u njihovom daljem školovanju i profesionalnoj orijentaciji,
- razmjena pedagoških iskustava u njegovanju budućih muzičara izvođača.

Član 3.

Takmičenje se održava u proljeće svake godine, trijevalno i to:

jedne godine za: klavir, gudače, solo pjevanje, harfu, udaraljke i balet

druge godine za: kamernu muziku i orkestar

treće godine za: duvače, harmoniku, gitaru i hor/zbor

Disciplina balet će se održati ukoliko u mjestu domaćina takmičenja postoje uslovi za njegovo održavanje. Ako nema uslova, takmičenje u disciplini balet se prenosi za sljedeću godinu.

Član 4.

Organi takmičenja su:

SAVJET TAKMIČENJA u čiji sastav ulaze:

1. Predsjednik UMGBP u FBiH ili ovlašteni predstavnik koji je ujedno Predsjednik Savjeta takmičenja
2. Predstavnik direktora osnovnih muzičkih škola
3. Predstavnik direktora srednjih muzičkih škola

4. Predstavnik Muzičke akademije Sarajevo
5. Direktor škole domaćina
6. Član Upravnog odbora UMGBP U FBiH
7. Predstavnik nadležnog ministarstva (općine ili kantona)
8. Predstavnik sredstava informisanja (novinari, radio TV).

Članovi Savjeta obavezni su prisustvovati u toku cijelog takmičenja.

Savjet odlučuje samo ako je prisutno više od polovine članova.

ORGANIZACIONI ODBOR

Organizacioni odbor imenuje domaćin takmičenja, a potvrđuje Savjet.

Mandat članova Savjeta i Organizacionog odbora traje godinu dana i prestaje završetkom takmičenja.

NADLEŽNOSTI SAVJETA SU:

1. Pravola takmičenja (izmjene i dopune)
2. Propozicije takmičenja (izmjene i dopune na prijedlog muzičkih škola i članova Udruženja)
3. Utvrđivanje mjesta takmičenja i disciplina,
4. Imenovanje članova žirija dva mjeseca prije takmičenja (eventualne zamjene),
5. Propisivanje obrazaca takmičenja (prijave, evidentni list, takmičarski list, zbirna bodovna lista, diplome, pohvale i sl.)
6. Donošenje odluka o troškovima takmičenja (kotizacija, nadoknade, dnevnice i sl.)
7. Rješavanje žalbi, prijedloga i primjedbi
8. Usvajanje izvještaja o realizaciji takmičenja (Organizacionog odbora)
9. Organizacija okruglih stolova, unapređenje takmičenja i dr.

Član 6.

NADLEŽNOSTI ORGANIZACIONOG ODBORA SU:

1. Organizacija takmičenja
2. Obezbjedenje finansijskih sredstava i prostora za održavanje takmičenja,
3. Obezbjedenje troškova boravka takmičara koji su određeni za završni koncert,
4. Rezervacija smještaja učesnika takmičenja (za članove Savjeta i žirija),
5. Obezbjedenje potrebnog broja proba za učesnike takmičenja,
6. Sumiranje rezultata takmičenja po disciplinama,

7. Obavještenje o postignutim rezultatima na takmičenju,
8. Ispisivanje diploma, pohvala, zahvalnica i sl.
9. Priprema i izdavanje biltena takmičenja,
10. Organizacija završnog koncerta najuspješnijih takmičara po odluci Savjeta takmičenja,
11. Po potrebi podnošenje pismenog izvještaja o toku takmičenja,
12. Čuvanje dokumentacije takmičenja i dostavljanje u arhiv Udruženja
13. Dostavljanje zadanih kompozicija po potrebi učesnicima takmičenja,
14. Obavljanje drugih poslova vezanih za uspješnu organizaciju i realizaciju takmičenja.

Član 7.

Sve troškove puta i boravka učesnika takmičenja, profesora, članova žirija kao i članova Savjeta, snose organizacije koje ih upućuju na takmičenje.

Za članove žirija koje angažuje Udruženje (koji nisu zaposleni u muzičkoj školi ili akademiji), a za potrebe uspješnosti održavanja takmičenja Udruženje snosi troškove puta, smještaja i eventualne nadoknade u skladu sa materijalnim mogućnostima.

Član 8.

Pravo učešća na Federalnom takmičenju imaju učenici muzičkih škola, privatno prijavljeni takmičari i studenti muzičkih akademija koji su položili audiciju ili osvojili I nagrade na školskom, kantonalnom takmičenju, međukantonalnom takmičenju, koje je prethodilo Federalnom takmičenju, a koje se održava najmanje mjesec dana prije Federalnog takmičenja.

Član 9.

Propozicije školskog, kantonalnog takmičenja odnosno međukantonalnog takmičenja, moraju biti podudarne propozicijama Federalnog takmičenja.

Takmičari su dužni da nastupe sa programom kojim su položili audiciju, osvojili I nagradu na školskom, kantonalnom ili međukantonalnom takmičenju.

Festivali i smotre ne daju pravo učešća na Federalnom takmičenju, osim ukoliko kandidat (ansambel) ne položi audiciju u nekoj muzičkoj školi u FBiH, a što ovjerava direktor te škole.

Član 10.

Muzičke škole, privatne škole i muzičke akademije prijavljuju pismeno takmičare Organizacionom odboru najmanje mjesec dana prije početka takmičenja.

Prijave se dostavljaju na obrascu koji propisuje Savjet takmičenja uz obavezan izvod iz matične knjige rođenih za učesnike u solističkim disciplinama odnosno ovjereni (spisak članova kamernog ansambla, hora i orkestra) od strane škole.

Uz prijave žiriju treba priložiti za svakog takmičara po jednu koplju takmičarskog programa koji se izvodi, a mogu se eventualno dostaviti i sekretaru takmičenja. Kopije programa ostaju domaćinu takmičenja.

Član 11.

Organizacioni odbor verifikuje prijave za učestvovanje na takmičenju. Ukoliko kandidat ne ispunjava uslove predviđene Pravilima i propozicijama, Organizacioni odbor je dužan da o tome pismeno izvjesti školu, akademiju i privatno prijavljenog takmičara.

Član 12.

U solističkim disciplinama učesnici takmičenja se takmiče u kategorijama prema godinama uzrasta koje navršavaju u godini takmičenja ili stupnju školovanja i to od 01.01. — 31.12. tekuće godine.

Sav takmičarski program se mora koristiti po važećem Nastavnom planu i programu za određenu kategoriju, odnosno stupanj školovanja.

Član 13.

KATEGORIJE TAKMIČENJA SU:

DUHAČI:

- svi instrumenti I kategorija – I i II razred OMŠ
- II kategorija – III i IV razred OMŠ
- III kategorija – I i II razred SMŠ
- IV kategorija – III i IV razred SMŠ
- V kategorija – I i II godina muzičke akademije
- VI kategorija – III i IV godina muzičke akademije

GUDAČI:

- violina I kategorija— II godina i mlađi
- II kategorija — 13 godina i mlađi
- III kategorija — 15 godina i mlađi
- IV kategorija — 17 godina i mlađi
- V kategorija — 20 godina i mlađi
- VI kategorija — 22 godine i mlađi

VII kategorija — 25 godina i mlađi

- viola

- I kategorija — 15 godina i mlađi
- II kategorija — 17 godina i mlađi
- III kategorija — 20 godina i mlađi
- IV kategorija — 23 godine i mlađi
- V kategorija — 27 godina i mlađi

- violončelo

- I kategorija — 12 godina i mlađi
- II kategorija — 14 godina i mlađi
- III kategorija — 16 godina i mlađi
- IV kategorija — 18 godina i mlađi
- V kategorija — 22 godine i mlađi
- VI kategorija — 27 godine i mlađi

- kontrabas

- I kategorija — 17 godina i mlađi
- II kategorija — 19 godina i mlađi

III kategorija — 22 godine i mlađi

IV kategorija — 24 godine i mlađi

V kategorija — 27 godina i mlađi

- klasična gitara

I kategorija — 11 godina i mlađi

II kategorija — 13 godina i mlađi

III kategorija — 15 godina i mlađi

IV kategorija — 17 godina i mlađi

V kategorija — 18 godina i stariji

- harmonika

I kategorija — 11 godina i mlađi

II kategorija — 13 godina i mlađi

III kategorija — 15 godina i mlađi

IV kategorija — 17 godina i mlađi

V kategorija — 18 godina i stariji

- harfa

- I kategorija — 13 godina i mladi
- II kategorija — 16 godina i mladi
- III kategorija — 19 godina i mladi
- IV kategorija — 23 godine i mlađi

- klavir

- I kategorija — I godina i mlađi
- II kategorija — 13 godina i mlađi
- III kategorija — 15 godina i mlađi
- IV kategorija — 17 godina i mlađi
- V kategorija — 19 godina i mlađi
- VI kategorija — 21 godina i mlađi
- VII kategorija — bez ograničenja

klasični balet

- I kategorija — I razred OMŠ
- I kategorija II razred OMŠ
- II kategorija III razred OMŠ
- III kategorija IV razred OMŠ
- IV kategorija I i II razred SMŠ

kategorija III i IV razred SMŠ

- **Solo pjevanje**

I kategorija – 17 godina i mlađi (16 i 17 g.)

II kategorija – 18 godina i mlađi (17 i 18 g.)

III kategorija – 20 godina i mlađi (od 18 do 20 g.)

IV kategorija – 22 godine i mlađi (od 19 do 22 g.)

V kategorija – 26 godina i mlađi (od 22 do 26 g.)

Napomena: Muški glasovi mogu biti dvije godine stariji

- **udaraljke**

I kategorija – OMŠ i I razred SMŠ

II kategorija – II i III razred SMŠ

III kategorija – IV razred SMŠ

Instrumentalni kamerni ansambli (gudači, gitara, harmonika)

I kategorija – Osnovne muzičke škole kamerni od I – IV razreda

II kategorija – Osnovne muzičke škole od IV – VI razreda

III kategorija – Srednje muzičke škole

IV kategorija – Muzička akademija

Instrumentalni kamerni ansambli (duhači i udaraljke)

I kategorija – Osnovne muzičke škole

II kategorija – Srednje muzičke škole

III kategorija – Muzička akademija

-vokalni kamerni ansambli

I kategorija — Osnovne muzičke škole

II kategorija — I i II razred SMŠ

III kategorija — III i IV razred SMŠ

IV kategorija — Muzička akademija

- klavir (četveroručno do osmoručno i dva klavira)

I kategorija — I - IV razred OMŠ

II kategorija — V i VI razred OMŠ

III kategorija — I - IV razred SMŠ

IV kategorija — I-IV godina Muzičke akademije

- horovi

I kategorija hor mlađeg uzrasta I-IV razred OMŠ učenici do 11 godina

II kategorija — hor starijeg uzrasta IV-VI razred OMŠ učenici do 14 godina

III kategorija — Srednje muzičke škole

IV kategorija — Muzička akademija

Napomena: U I i II kategoriji u sastavu hora može biti 3-5 članova, ca I kategoriju do 15, a za II kategoriju do 19 godina.

- orkestri

I kategorija — Osnovne muzičke škole

II kategorija — Srednje muzičke škole

III kategorija — Muzička akademija

Pod instrumentalnim kamernim ansamblom podrazumijeva se sastav od 2 do 9 izvodača (klavir samo učenik ili student te kategorije).

Pod vokalnim kamernim ansamblom podrazumijeva se vokalni sastav od 2 do 12 pjevača bez dirigenta, bez pratnje ili jedino uz pratnju klavira. Korepetitor može biti učenik, student ili nastavnik.

Napomena: U ansamblu ne smiju biti članovi stariji od godišta propisanog zakonom o osnovnim i srednjim školama.

Član 14.

Kameni ansambli mogu da učestvuju na takmičenju isključivo u sastavu koji je prošao audiciju ili osvojio I nagradu na školskom ili kantonalnom ili međukantonalnom takmičenju.

Učenik može učestvovati na takmičenju u dva kamerna

Izuzetno učenik ili student može učestvovati u više od dva kamerna ansambla ako se radi o deficitarnim Instrumentima (violina, viola, violončelo, kontrabas, oboa, fagot, horna, trombon, tuba), a o čemu konačnu odluku donosi Savjet takmičenja.

Eventualno za kamerne ansamble za OMŠ za klavirsku pratnju može se angažovati učenik I razreda SMŠ, a koji je prethodno bio učenik te OMŠ.

Član 15.

Orkestri se takmiče po kategorijama u sljedećim disciplinama i to:

I kategorija — orkestri osnovne muzičke škole

- a) gudački orkestar
- b) duhački orkestar
- c) orkestar harmonika
- d) orkestar gitara
- e) tamburaški orkestar
- f) kamerni orkestar
- g) mješoviti orkestar

II kategorija — orkestri srednje muzičke škole

- a) gudački orkestar
- b) duhački orkestar
- c) orkestar harmonika

- d) orkestar gitara
- e) tamburaški orkestar
- f) kamerni orkestar
- g) simfonijski orkestar
- h) mješoviti orkestar

III kategorija — orkestar Muzičke akademije

- a) gudački orkestar
- b) duhački orkestar
- c) kamerni orkestar
- d) simfonijski orkestar

Napomena: Svi orkestri nastupaju sa dirigentom.

Član 16.

Gudački orkestar je sastav preko 10 izvođača.

Duhački kamerni orkestar je sastav preko 12 izvođača.

Kamerni orkestar je onaj koji ima do 8 duhača bez obzira na broj gudača.

Simfonijski orkestar ima najmanje 8 duhača i pofreban broj gudača (8+6+4+4+2).

Član 17.

Horovi se takmiče u četiri kategorije.

I kategorija

- dječji hor osnovne muzičke škole mlađeg uzrasta do 11 godina

II kategorija

- dječji hor osnovne muzičke škole starijeg uzrasta do 14 godina

III kategorija - horovi srednje muzičke škole

a) ženski hor

b) muški hor

c) mješoviti hor

IV kategorija - hor Muzičke akademije

a) ženski hor

b) muški hor

c) mješoviti hor

Član 18.

Dječji hor mlađeg uzrasta je najmanje dvoglasni, a dječji hor starijeg uzrasta najmanje je troglasni.

Ženski, muški i mješoviti horovi su najmanje četveroglasni. Horovi nastupaju obavezno sa dirigentom.

Član 19.

Studenti se takmiče u dvije etape i bez obzira na godine rođenja ne mogu se takmičiti u nižim kategorijama.

Učenicima je dozvoljeno takmičenje u višim kategorijama.

Član 20.

Na takmičenju se ne mogu koristiti zvučna pomagala osim u navedenim slučajevima u skladu sa Propozicijama takmičenja.

Član 21.

Takmičenje je javno. U solističkim disciplinama u svim kategorijama pro gram se izvodi napamet (osim duhača).

Ukoliko tehničke mogućnosti dozvoljavaju treba snimati nastupe svih takmičara (audio ili video snimak) i zbog eventualnih prigovora ili po zahtjevu takmičara.

Član 22.

Ocjenjivanje kandidata vrši žiri sastavljen od 6 članova, po pravilu za svaku disciplinu.

Prema potrebi, Organizacioni odbor, uz saglasnost Savjeta takmičenja može vršiti sažimanje žirija po disciplinama.

Član 23.

Članovi žirija moraju biti istaknuti muzički pedagozi, reproduktivni umjetnici, kamerni muzičari, horski i orkestarski dirigenti.

Član žirija ne ocjenjuje kandidata učenika ili studenta sa kojim je u srodstvu ili je njegov profesor, kao i kandidate i ansamble iz škole u kojoj je zaposlen.

Članovi žirija za Muzičku akademiju su profesori akademije i istaknuti umjetnici.

Član 24.

Po završetku svake kategorije predsjednici žirija moraju podmjeti prijedlog učesnika programa iz te kategorije, za završni koncert takmičenja.

Po mogućnosti organizovati okrugli sto i zaključke dostaviti Savjetu takmičenja, radi unapredenja takmičenja.

Član 25.

Predsjednici žirija moraju prisustvovati završnoj sjednici Savjeta takmičenja i Organizacionog odbora. Predsjednik žirija je dužan da učestvuje u sastavljanju programa završnog koncerta.

Član 26.

Svaki član žirija ocjenjuje kandidata bodovima od 50 do 100, nezavisno od drugih članova žirija.

Dogovor članova žirija o kriterijima ocjenjivanja prije početka takmičenja je dozvoljen i poželjan.

Članovi žirija predaju liste bodovanja sekretaru žirija odmah po završenom nastupu svakog takmičara odnosno ansambla, hora, orkestra.

Pojedinačne ocjene članova žirija ne objavljuju se tokom takmičenja.

Zabranjuje se davanje bilo kakvih komentara za vrijeme takmičenja.

Član 27.

Organizacioni odbor je dužan da sačini pregled bodovnih lista svih učesnika takmičenja sa prosječnim brojem bodova žirija i da ih dostavi učesnicima takmičenja najkasnije u roku od 30 dana, po završetku takmičenja.

Zbirnu tabelu nagrada objavit će po abecednom redu muzičkih škola u FBiH, isključivo i jedino u Biltenu takmičenja. Zbirnu tabelu je zabranjeno iščitavati na javnim nastupima.

Član 28.

Plasman takmičara određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista svakog člana žirija i dijeljenjem sa brojem članova žirija koji su vršili ocjenjivanje.

Prlje sabiranja, najniža i najviša ocjena približavaju se sljedećoj najvišoj i najnižoj ocjeni na tri boda, a za studente se vrši zbrajanje bodova iz I i II etape (nakon obavljenog prethodnog postupka).

Član 29.

Uslovi za osvajanje nagrada:

Specijalna nagrada - bodova	100
I nagrada prosječan broj bodova	90,
II nagrada prosječan broj bodova	80,
III nagrada prosječan broj bodova	70
Pohvala prosječan broj bodova	60

U slučaju da takmičar koji osvoji specijalnu nagradu i u sljedećem takmičarskom ciklusu potpada pod istu kategoriju, mora se takmičiti u starijoj kategoriji.

Član 30.

Ukoliko od 6 članova žirija njih 5 daju specijalnu nagradu, ocjena šestog člana se koriguje u korist specijalne nagrade.

Ukoliko 5 članova žirija dodijele I, II ili III nagradu, ocjena 6. člana žirija se koriguje u korist dodjeljivanja te nagrade.

Takmičari koji budu ocjenjeni ispod 60 bodova dobijaju zahvalnicu za učešće koja se dostavlja naknadno u roku od 8 dana po završetku takmičenja.

Broj nagrada nije ograničen, a u diplomu se upisuje broj osvojenih bodova i redosljed osvojenog mjesta.

Član 31.

U slučaju da više takmičara imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru.

Odluka žirija je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede pravila takmičenja.

član 32.

Svi saradnici koji pristupe takmičenju i njihove škole dobijaju diplome o učestvovanju.

Nastavnicima čiji učenici osvoje specijalnu, I, II, III nagradu također će se dodijeliti odgovarajuća diploma.

Nagrađenim učenicima dodjeljuje se: diploma, pohvala i eventualno literarna, likovna i muzička djela, repromaterijal i sl.

Diplome, pohvale i zahvalnice potpisuje predsjedavajući UGMP u FBiH i Savjeta takmičenja kao i direktor škole, domaćin takmičenja.

član 33.

Po završetku takmičenja održava se završni koncert, na kome iz svih škola nastupaju najbolje plasirani prvonagrađeni učenici, studenti odnosno ansambli, uvažavajući prijedlog svakog žirija, prijedlog direktora škole, a po konačnoj odluci Savjeta, vodeći računa o najbolje izvedenoj kompoziciji.

član 34.

Nagrađeni takmičari, određeni za nastup na završnom koncertu ili za snimanje televizije ili radija, dužni su da ispune ovu obavezu takmičenja bez prava na materijalnu naknadu.

Sav notni materijal poslije takmičenja ostaje školi domaćinu.

član 35.

Najbolje plasirani učenici na takmičenju u svojim kategorijama, stiču pravo i prednost kod izbora učesnika za učešće na svim drugim manifestacijama (festivali, smotre, konkursi) u zemlji i inostranstvu, a koje u saradnji sa školama i materijalnim mogućnostima pomaže Udruženje.

član 36.

Potpisani zapisnici takmičenja i bodovne liste kao i eventualni tonski i video zapisi čuvaju se u arhivi Udruženja kao trajna dokumentacija.

član 37.

Sastavni dio ovog Pravilnika su:

- Obrazac prijave za takmičenje za soliste i ansamble,
- Takmičarski list,
- Diplome,
- Evidentni list,

- Pohvale,
- Zbirna bodovna lista,
- Zahvalnice

član 38.

Za tumačenje odredbi ovog Pravilnika o takmičenju nadležan je Savjet takmičenja.

član 39.

Ova Pravila su usvojena na sjednici Savjeta -----2021. g.