

POSLOVNIK

ŽIRIJA TAKMIČENJA I STUDENATA MUZIKE U FEDERACIJI BOSNE I HERCEGOVINE

Član 1.

Članove žirija imenuje Savjet Federalnog takmičenja na prijedlog muzičkih škola i Muzičke akademije. Stručna sprema člana žirija mora biti po NPP, bez obzira da li radi u tom nivou obrazovanja. Član žirija ne može biti korepetitor u toku takmičenja

Član 2.

Članovi žirija biraju se iz redova istaknutih muzičkih pedagoga ili reproduktivnih muzičkih umjetnika, kamernih muzičara, horskih i orkestarskih dirigenata. Iz jedne škole može da bude samo jedan predstavnik. Za discipline gitara i harmonika za sve kategorije žiri mora biti jedinstven.

Član 3.

Žiri se sastoj i od 6 članova za svaku takmičarsku disciplinu. Izuzetno Savjet takmičenja može za pojedine discipline da odredi žiri koji će se sastojati od 3 člana. U tom slučaju član tročlanog žirija ne može biti nastavnik učenika koji se takmiči u toj disciplini.

Član 4.

Savjet takmičenja može da vrši sažimanje žirija po disciplinama: violina, viola, violončelo i kontrabas; oboa i fagot; klarinet i saksofon; za sve limene duhačke instrumente; za gudačke kamerne ansamble; za gudačke kamerne orkestre; za duhačke drvene i limene kamerne sastave i duhačke kamerne orkestre; za instrumentalne kamerne sastave: vokalne ansamble; hor i balet.

Član 5.

Svaki žiri, imenovan za određenu disciplinu, ima svog sekretara kojeg bira Organizacioni odbor takmičenja.

Član 6.

Prije početka takmičenja članovi žirija svih disciplina biraju svog predsjednika i njegovog zamjenika.

Član 7.

PREDSJEDNIK ŽIRIJA dužan je:

1. da sazove žiri najmanje 30 minuta prije početka takmičenja,
2. da prije početka rada utvrdi da li su svi članovi žirija prisutni i da li su uslovi za rad žirija osigurani,
3. da prije početka takmičenja nastoji da se članovi žirija međusobno dogovore o načelnim kriterijima ocjenjivanja kandidata, odnosno ansambala,
4. da saziva sjednice žirija poslije završetka nastupa takmičara svakog takmičarskog dana, na kojima će se sagledati ostvareni rezultati i dogovarati o nastupu sljedećih kategorija,

5. da upozna članove žirija sa programima kandidata i da utvrdi usaglašenost programa sa propozicijama takmičenja,
6. da daje znak za početak nastupa kandidata odnosno ansambala,
7. da prisustvuje sjednicama Savjeta takmičenja i Organizacionog odbora u toku takmičenja i da ih obavještava o rezultatima i toku rada, kao i o eventualnim nepravilnostima,
8. da po završetku takmičenja svake kategorije daje Savjetu i Organizacionom odboru u ime žirija prijedlog učesnika programa za koncerte u toku takmičenja i za završni koncert,
9. da prati da li se ocjenjivanje svakog člana žirija obavlja po Pravilima i Poslovniku o radu žirija i da na vrijeme interveniše u slučajevima odstupanja, odnosno uočavanja nepravilnosti,
10. da nadgleda i potpisuje zapisnik o sjednicama žirija kao i zbirne bodovne liste.

Član 8.

ČLANOVI ŽIRIJA dužni su:

1. da na način, propisan Pravilnikom takmičenja i Poslovnikom o radu žirija, ocjenjuje kandidate, odnosno ansamble,
2. da svoje ocjene unese u propisani obrazac posebno za svakog kandidata, odnosno svaki ansambl,
3. da učestvuje u radu žirija tokom cijelog takmičenja i da prisustvuje svim sjednicama žirija kao i savjetovanju, koje se organizuje u toku takmičenja, a po potrebi i sjednicama Savjeta i Organizacionog odbora takmičenja,
4. da potpisuje zapisnik sa sjednica žirija kao i zbirne bodovne liste,
5. da preko predsjednika žirija interveniše u slučaju uočavanja bilo kakvih odstupanja od propozicija, Pravila takmičenja i Poslovnika o radu žirija.

Član 9.

Predsjednik i članovi žirija ne ocjenjuju kandidate, soliste i članove kamernih ansambala. sa kojim su u srodstvu ili su im nastavnici, kao i kandidate i ansamble iz škole u kojoj je zaposlen.

Član 10.

SEKRETAR ŽIRIJA dužan je:

1. da upozna članove žirija sa Pravilnikom, propozicijama i Poslovnikom o radu žirija,
2. da prisustvuje radu i sjednicama žirija tokom cijelog takmičenja,
3. da vodi zapisnik na sjednicama žirija,
4. da na osnovu bodovnih lista za pojedinačno ocjenjivanje ispunjava zbirnu bodovnu listu i na osnovu Poslovnika izračunava zajedničku srednju i konačnu ocjenu takmičara.
5. da prije izračunavanja srednje ocjene izvrši korekturu ocjena i unese ih u zbirnu bodovnu listu pored prvobitne ocjene, prema Poslovniku.

6. da u dogovoru sa predsjednikom žirija nadgleda i rukovodi nastupima kandidata.
7. da najavljuje nastupe takmičara.
8. da obezbjeđuje potreban broj obrazaca za pojedinačno ocjenjivanje kandidata i da ih na vrijeme uruči članovima žirija.
9. da prikupi uredno popunjene bodovne liste od članova žirija.
10. da po uočavanju bilo kakvih nepravilnosti, koje nisu u duhu Pravila, propozicija i Poslovnika, ili su tehničke prirode, upozna predsjednika i ostale članove žirija, kao i Savjet i Organizacioni odbor takmičenja.
11. da ne objavljuje pojedinačne ocjene žirija dok traje takmičenje određene kategorije.
12. da po završetku takmičenja pojedinih kategorija objavi redoslijed i nagrade kandidata odgovarajuće kategorije (evidentni list).
13. da po završetku takmičenja dostavi zbirnu bodovnu listu sa potpisima članova žirija.
14. da po završetku takmičenja preda Organizacionom odboru sve zapisnike, pojedinačne i zbirne bodovne liste uredno potpisane od članova žirija, koje se čuvaju kao trajna dokumentacija u arhivu Udruženja.

Član 11.

Zapisnik sa sjednica žirija treba da sadrži: vrijeme početka i kraja sjednice, imena prisutnih članova žirija, imena kandidata, odnosno naziva ansambala koji se takmiče, izjave članova žirija o njihovom statusu prema takmičarima (rodbinske veze, nastavnici).

Odluke donijete na osnovu diskusije članova žirija i njihovih prijedloga čiju formulaciju u vidu rezimea daje predsjednik, uz suglasnost svih članova žirija, kao i druge podatke vezane za takmičenje i rad žirija.

Član 12.

Obrazac za pojedinačno ocjenjivanje učesnika takmičenja sadrži:

1. ime i prezime kandidata, odnosno vrstu i naziv ansambla,
2. disciplinu takmičenja i kategoriju,
3. mjesto za ocjenu, iskazano bročano i slovima, koju daje član žirija,
4. mjesto za eventualne napomene,
5. mjesto za potpis člana žirija.

Član 13.

Obrazac za zajedničko ocjenjivanje (zbirna bodovna lista) sadrži:

1. ocjenu svakog člana žirija i eventualnu korekturu,

2. zajedničku srednju ocjenu,
3. odluku o nagradama i njihovom redoslijedu,
4. potpise predsjednika, članova žirija i sekretara žirija.

Član 14.

Evidentni list sadrži:

1. ime i prezime kandidata (vrstu i naziv ansambla),
2. disciplinu i kategoriju takmičenja,
3. srednju ocjenu i nagradu,
4. potpis sekretara žirija.

Član 15.

Predsjednik Organizacionog odbora i generalni sekretar žirija takmičenja mogu prisustvovati radu žirija bez prava glasa.

Član 16.

Član žirija ocjenjuje kandidata bodovima od 50— 100 odmah poslije nastupa svakog kandidata, soliste ili ansambla u obrascu za pojedinačno ocjenjivanje i predaju ga odmah sekretaru žirija.

Dogovor članova žirija oko kriterija ocjenjivanja prije početka takmičenja je dozvoljen i poželjan.

Izuzetno, prikupljanje popunjenih bodovnih lista može se izvršiti poslije nastupa, trećeg ili više kandidata, odnosno ansambala, ako se radi o početku takmičenja pojedinih kategorija, o čemu se žiri dogovara na početku svog rada,

Isključuje se svaki dogovor u pogledu ocjenjivanja u toku nastupa takmičara.

Član 17.

Pri ocjenjivanju žiri, svoju ocjenu utvrđuje na osnovu sljedećih kriterija:

- a) Tačnost izvođenja kompozicije,
- b) Tehničke sposobnosti,
- c) Poštovanja stilskih karakteristika,
- d) Kvaliteta zvuka, interpretacije,
- e) Muzikalnosti, fraziranja,
- f) Općeg umjetničkog dojma,

Prilikom ocjenjivanja u disciplini klasični balet ocjenjuju se:

- a) Plesna tehnika,
- b) Težina elemenata,

- c) Plesnost, d) Izražajnost,
- e) Opći umjetnički dojam,

Član 18.

Takmičar može svoj program (svaku kompoziciju) izvesti samo Jedanput, a tokom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan,

U slučaju prekoračenja propisanog trajanja programa, žiri ima pravo prekinuti takmičara.

Član 19.

Plasman takmičara određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih lista svakog člana žirija i dijeljenjem zbira sa brojem članova koji su vršili ocjenjivanje.

Prije sabiranja najniža i najviša ocjena se približuju sljedećoj najnižoj i najvišoj ocjeni na tri (3) boda, ukoliko postoje velike razlike u bodovima.

Član 20.

U kategorijama sa takmičarima u dvije etape (studenti), najprije se zbrajaju bodovi iz I etape, zatim iz II etape takmičenja (nakon obavljenog prethodnog postupka).

Član 21.

Uslov da takmičar, solista ili ansambl može da osvoji I nagradu je da ima najmanje prosječan broj bodova 90; za drugu nagradu 80; za treću nagradu 70; za pohvalu 60 bodova.

Kandidati sa prosječnim brojem bodova ispod 60 dobijaju samo zahvalnicu a učestvovanje na takmičenju.

100 bodova donosi specijalnu nagradu. Ukoliko od 6 članova žirija 5 članova daju specijalnu nagradu, ocjena 6. člana žirija se koriguje u korist dodjeljivanja specijalne nagrade. UGMPu F BiH

Ukoliko 5 članova žirija dodijele I, II ili III nagradu, ocjena 6. člana žirija se koriguje u korist dodjeljivanja te nagrade.

Kod tročlanog žirija ocjene se ne približavaju.

Član 22.

U slučaju da više takmičara, solista ili ansambala, imaju isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru, odnosno mlađim članovima ansambla, a za horove i orkestre konačnu odluku o plasmanu donosi žiri.

Član 23.

Odluka žirija je konačna i nepoziva, osim u slučaju materijalne povrede Pravila takmičenja, propozicija takmičenja ili Poslovnika o radu žirija,

Član 24.

U tom slučaju podnosi se žalba Savjetu takmičenja (pismena sa obrazloženjem), u roku od 8 sati od objavljivanja rezultata. Odluka Savjeta o žalbi je konačna.

Član 25.

Predsjednik žirija u slučaju ometanja takmičenja od strane publike predlaže Savjetu i Organizacionom odboru da se takmičenje nastavi bez prisustva publike.

Član 26.

Žiri predlaže Savjetu takmičenja najuspješnije takmičare, soliste ili ansamble, za posebne nagrade, za snimanje za RTV, ili audio kasetu, CD, bez prava na materijalnu naknadu.

Član 27.

Za tumačenje odredbi ovog Poslovnika o radu žirija nadležan je Savjet takmičenja.

Ovaj Poslovnik o radu žirija usvojen je na sjednici Savjeta dana _____2021. godine.